

# STARMANIA

MUSIQUE DE  
MICHEL BERGER

PAROLES DE  
LUC PLAMONDON

OPÉRA  
ROCK

# STARMANIA

## ACTE I

QUAND ON ARRIVE EN VILLE	3
TRAVESTI	6
LA COMPLAINTE DE LA SERVEUSE AUTOMATE	10
LE BLUES DU BUSINESSMAN	14
UN GARÇON PAS COMME LES AUTRES	22
LA CHANSON DE ZIGGY	24
BANLIEUE NORD	28
PETITE MUSIQUE TERRIENNE	32
STARMANIA, L'AIR DE L'EXTRA TERRESTRE	17
MONOPOLIS, DANS LES VILLES DE L'AN 2000	34

## ACTE II

LES ADIEUX D'UN SEX SYMBOL	42
BESOIN D'AMOUR	37
EGO TRIP	46
PARANOÏA	54
QUAND ON N'A PLUS RIEN A PERDRE	48
LES UNS CONTRE LES AUTRES	52
CE SOIR ON DANSE A NAZILAND	57
S.O.S. D'UN TERRIEN EN DÉTRESSE	60
LE RÊVE DE STELLA SPOTLIGHT	63
LE MONDE EST STONE	66
L'HISTOIREMANIA	71

# QUAND ON ARRIVE EN VILLE

Paroles de  
Luc PLAMONDON

Musique de  
MICHELBERGER

Quand tout l'monde dort tranquille Dans les banlieues dortoirs C'est l'heure où les zônards Descendent sur la ville

Em C Am A#dim B4 B

Qui est-ce qui viole les filles Le soir dans les parkings Qui met l'feu aux buildings? C'est toujours les zônards — A .

Em C Am A#dim B4 B

. lors — c'est la panique sur les boulevards — Quand on arrive — en ville —

Em F#7/4 F#7 B4 B Em7 Em6

1. Quand on arrive en ville — Tout l'monde change de trottoir  
2. Quand on arrive en ville — On ar. rive de nulle part.  
3. Quand la ville souterraine — Est plongée dans le noir —

Em6m B7 Em C

On n'a pas l'air viril... Mais on fait peur à voir... Des gars qui se maquillent... Ça fait rire les passants  
 On vit sans domicile... On dort dans les hangars... Le jour on est tranquille... On passe incognito...  
 Les gens qui s'y promènent Ressortent sur des brancards... On agit sans mobile... Ça vous paraît bizarre

Am A#dim B4 B Em C

AL CODA

Mais quand ils voient du sang Sur nos lames de rasoir Ça fait... comme un éclair dans le brouillard... Quand on arrive en ville...  
 Le soir on change de peau Et on frappe au hasard Alors... préparez-vous pour la bagarre... Quand on arrive en ville...  
 C'est p't-êt' qu'on est débiles C'est p't-êt' par désespoir Du moins... c'est c'que disent les journaux du soir Quand on arrive en ville...

Am A#dim B4 B Em F#7 B7/4 B7

Em7 Em6 Em6m B7

1. 2. 3. Nous Tout c'qu'on veut c'est être heureux Être heureux avant d'être vieux On n'a pas l'temps d'attendre d'avoir trente ans

Em Em7 Em6 B 7

Nous Tout c'qu'on veut c'est être heureux Être heureux avant d'être vieux On prend tout c'qu'on peut prendre en attendant

Qu'on égratigne vos jaguars Préparez-vous pour la bagarre

C'est la panique sur les boulevards Quand on arrive en ville

Chords: Em, Em7, Em6, B, F#7/4, F#7, B7/4, B7, B4, B, Em7, Em6, Em6m, B7, B7, Em.

Fret numbers: 1-2, 3.

4. QUAND VIENDRA L'AN DEUX MILLE  
 ON AURA QUARANTE ANS  
 SI ON VIT PAS MAINTENANT  
 DEMAIN IL S'RA TROP TARD  
 QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE CE SOIR  
 ON VA PT-ÊT' TOUT CASSER  
 SI VOUS ALLEZ DANSER  
 NE RENTREZ PAS TROP TARD  
 DE PEUR

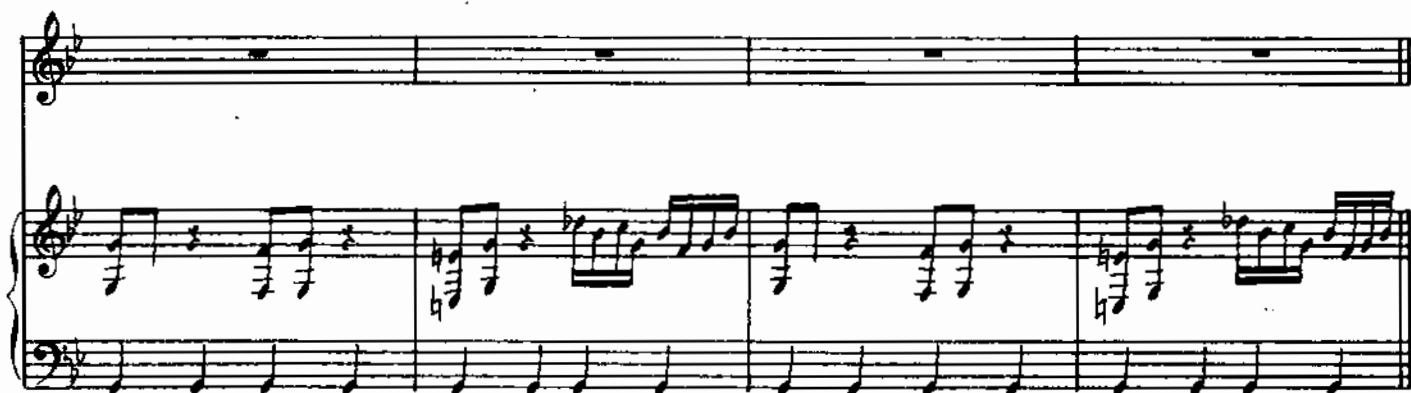
(Al Coda)

C.136  
 E.2M.

Paroles de  
Luc PLAMONDON

# TRAVESTI

Musique de  
MICHELBERGER



Quand je marche dans la rue J'entends les hommes qui murmurent

Regardez cette femme quelle allure — C'est une femme que l'on n'en voit plus

Est-ce une star en déconfitu... ure ?      Est-ce une étoile du... futur ?

Si vous pouviez me voir toute nu... ue      Me voir sous toutes mes coutures...

G    C/G    G    C/G    Bb6

Regardez-moi... cette chevelu... ure...      Cette chevelure d'un bleu... a... zur...

Messieurs vous n'seriez pas déçu... us...      De découvrir... ma vraie nature...

Bb6    C#dim    D7/4    D7    G    C/G

Vous

G    F7    G    F7    G    G/C

vendriez votre âme pour... dormir dans mes bras      Vous quitteriez vos femmes pour partir a vec moi... N'm'app'lez

Eb7m    Cm7    Eb7m    D7/4    D7

pas — ma . dame — Sans sa . voir qui je \_ suis — Je n'suis

F7/9 G F7

pas une femme — Je suis un tra . ves . ti Traves . ti de \_ vos corps —

G Eb7M D7/4 D7 Gm7

— Traves . ti de \_ vos âmes — Traves . ti de vos rêves — Traves . ti de \_ vos drames Traves . ti de vos jours —

C7 Gm7 C7 Gm7

— Traves . ti de \_ vos nuits — Traves . ti de vos amours — Traves . ti de \_ vos vies —

C7 Gm7 C7 Eb D7/4 D7

AL CODA

Improvisation

G C/G G Eb Bb6



Vous

Bb6 C#dim D7/4 D7 C G

Je suis tout c'que vous voulez — Je suis tout c'que vous pensez — Je suis vos amours\_ blessées\_

CODA

Gm7 C7 Gm7

Vo-tre jeunesse en\_ vo.lée — Je suis vos désirs\_ secrets\_ Et vos haines é.touffées\_

C7 Gm7 C7

Je suis le sexe démysti.fié — Je suis la violence per.son\_ni\_fiée\_

Gm7 C7 Am7 Am7 Gm7

(Chœurs): TRAVES\_TI (Chœurs): TRAVES\_TI (Chœurs): TRAVES\_TI

C7 G Am7 D7 Gm Gm7 C7 G Am7 D7 Gm C7 G Am7 D7 Gm

# LA COMPLAINTE DE LA SERVEUSE AUTOMATE

Paroles de  
Luc PLAMONDON

Musique de  
MICHELBERGER

The musical score is written in 4/4 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent triplet accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat major/C minor).

**Lyrics:**

J'ai pas d'mandé à v'nir au  
J'suis rien qu'une serveuse auto-  
monde  
ma-te J'voudrais seulement qu'on m'fiche la paix  
Ça m'laisse tout mon temps pour rêver  
J'ai pas envie d'faire comme tout l'monde Mais faut bien que j'paye mon loyer J'travaille à  
Même quand j'tiens plus d'bout sur mes pattes J'suis toujours prête à m'envo-ler J'travaille à  
l'Underground Ca-fé  
l'Underground Ca-fé

**Chords:** Cm, Ab, Cm, Ab, Cm, Eb, Eb7M, Cm, Cm/Bb, Cm/Ab, G4, G, Gm7/4, Ab, G7/Bb, Cm, Ab, Cm, Ab, Cm, Ab.

(Chœurs): Un jour vous verrez — La serveuse automate S'en al. ler — cul. tiver ses to.

Chords: Cm Bdim Cm Bdim Cm Bdim Cm Ab7M

. mates — Au so. leil — Qu'est-ce que j'vais faire au. jourd'hui? —

Chords: G7/4 G7 Gm7 C7 Fm7 Bb7

— Qu'est-ce que j'vais faire demain? — C'est c'que j'me dis tous les ma. tins —

Chords: Eb7M Ab7M F#dim G7/4 G7 Gm7 C7

Qu'est-ce que j'vais faire de ma vie? — Moi j'ai envie de rien — J'ai juste en.

Chords: Fm7 Bb7 Eb7M Ab7M F#dim G7/4

AL CODA

. vie d'è . tre bien \_\_\_\_\_ J'veux pas travailler \_\_\_\_\_

G7 Gm7/C C7 Fm7/Ab

Juste pour travailler \_\_\_\_\_ Pour gagner ma vie\_ comme on dit\_ J'voudrais seul'ment faire

Cm Ab7M G4 G Gm7/C C7 Fm7/Ab

Quelque chose que j'aime J'sais pas c'que j'aime, c'est mon problème De temps en temps j'gratte ma gui -  
Y'a longtemps qu'j'ai pas vu l'so .

Cm Ab7M G4 G Gm7/C C7 Cm Ab

. tare C'est tout c'que j'sais faire d'mes dix doigts J'ai jamais rêvé d'être une star\_  
. leil Dans mon u. nivers\_ souter, rain \_\_\_\_\_ Pour moi tous les jours sont pareils\_

Cm Ab/C Cm Ab/C Eb Eb7M Cm Cm/Bb

J'ai seulement envie d'être moi Ma vie ne me ressem- ble pas  
Pour moi la vie ça sert à rien Je suis comme un né-on é- teint

Chords: Cm, Ab, G4, G, Gm7/4, Bb, B4, Cm, Ab

J'travaille à l'Underground Ca fé  
J'travaille à l'Underground Ca fé

1. 2.

Chords: G, Gm7/4, Bb, B4, Cm, Ab, Cm, Ab, Cm, Ab

Un jour vous

Chords: Cm, Bdim

1. Orchestre  
2. Un jour vous verrez la serveuse automate S'en aller cultiver ses to.  
3. Improvisation .....

CODA

Chords: Fm7, Bb7, Eb7M, Ab7M

ma-tes Au so- leil

1. 2.

Chords: F#dim, G7/4, G7, Gm7, C7, C

# LE BLUES DU BUSINESSMAN

Paroles de  
Luc PLAMONDON

Musique de  
MICHELBERGER

J'ai du succès dans mes affaires... J'ai du succès dans mes amours...

Em Em A7/9- D G

Je change souvent de secrétaire J'ai mon bureau en haut d'une tour... D'où je vois la ville à l'envers...

C B7/4 B7 Em A7 D G

D'où je contrôle mon univers J passe la moitié d ma vie en l'air Entre New York et Singapour...

C B7/4 B7 Em A7 D G

Je voyage toujours en première J'ai ma résidence secondaire Dans tous les Hilton de la terre...

E4 E Am D G C E

J'peux pas supporter la mi . sère . . . (Chœurs : Au moins es-tu\_ heureux?) J'suis pas heureux mais j'en ai l'air J'ai perdu

le sens de l'humour Depuis qu' j'ai le sens des af . faire . J'ai ré.us.si et j'en\_ suis fier\_

Au fond j'en'ai qu'un seul regret\_ J'fais pas c'que j'aurais voulu faire. . . (Chœurs: Qu'est-ce que tu veux mon vieux! Dans la vie

on fait ce qu'on peut\_ Pas ce qu'on veut\_ ) J'aurais voulu être un\_ ar . tiste

Pour pouvoir faire mon numé . ro Quand l'avion se pose sur la . pis . te

PLUS LENT

A Rotterdam ou à Ri . o J'aurais voulu être un chan . teur  
 . teur  
 . tiste  
 . tiste

A A7/G D D7M A D D7M

Pour pouvoir crier qui je suis J'aurais voulu être un au . teur  
 Pour tous les jours\_ changer de peau Et pour pouvoir me trouver beau  
 Pour avoir le monde à re . faire Pour pouvoir être un a . nar . chiste

Orch. \_\_\_\_\_

G7M F#7/4 F#7 Em Em7

1-2-3  
 Pour pouvoir inventer ma vie Pour pouvoir inven . ter ma vie  
 Sur un grand écran en cou . leur Sur un grand écran en cou . leur  
 Et vivre comme un million . naire Et vivre comme un million . naire

A A7/G D D7M G7M F#7/4 F#7

4 Rall. .  
 J'aurais voulu être un ac . Pour pouvoir dire pourquoi j'existe .  
 J'aurais voulu être un ar .  
 J'aurais voulu être un ar .

A7 D D7M G7M D



# STARMANIA L'AIR DE L'EXTRA TERRESTRE

Paroles de  
Luc PLAMONDON

Musique de  
MICHELBERGER

Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

Am C

Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

E

2 fois moins vite

Quelle heure est-il en ce moment? \_\_\_\_\_ Est-ce la fin du monde ou le commencement? \_\_\_\_\_

A D A D A D A D A D A D A

1º tempo

\_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

Bm E F#m7 D F#m7 Am

© 1978 by Editions COLLINE & Editions MONDON  
 © 1988 by POLYGRAM MUSIC S.A.R.L.  
 2, square Pétrarque 75016 Paris  
 & Editions MONDON - 1209 avenue Saint Viateur  
 Outremont - PQ H2V 121- Canada

C.146  
 E.12 M.

Tous droits réservés  
 pour tous pays

Ah Ah

Am C E

2 fois moins vite

Ah

1. Vous pouvez arrêter vos  
2. Non ce n'est pas la fin du  
3. Un rayon de soleil suf.

E F

AL CODA

montres monde . fit  
Voici ve.nu l'instant pré . cis  
Le temps qui passe est in . fi . ni  
Et vous êtes tous ané . an . tis

Dù les ga . la . xies  
Le temps d'u . ne vie  
Vous n'avez encore rien com . pris

Se rencon . trent dans le  
N'est qu'une on . de dans l'es .  
Avec vos bombes . et vos fu .

C C7 F C Dm Abdim Am Am/G Am/F

temps . pace  
Habitants de la planète terre  
Sur des millions d'années - lu . mière

Vous n'êtes pas seul dans le  
Que sont vos heures et vos se .

E4 E F C C7 F

monde A cent millions d'années-lumière Nous avons su capter vos ondes.  
ondes? Comment voulez-vous que la terre Soit le centre du monde?

C Dm Abdim Am  $\frac{Am}{G}$   $\frac{Am}{F}$  E4 E E4 E

Qu'est-ce que c'est que cette Starmania? Vous vous prenez pour qui pour quoi?

Am F Am F Am  $\frac{C}{G}$

Moi qui suis d'une autre planète Je vous surveille dans ma lunette Et je vous trouve bien minuscules Bien ridi-

F C G Am  $\frac{Am7}{G}$  F E4 E Am  $\frac{Am}{G}$   $\frac{Am}{F}$

cules! Quand je passe sur ma comète C'est à peine si je m'arrête

E4 E Am F Am  $\frac{C}{G}$

Je vous vois lancer des — fu — sées Et bâtir des tours de — Babel —

F C G Am Am7/G F

Rêvez-vous toujours d'arri — ver A monter jusqu'au ciel? — Qu'est-ce que c'est que cette Starmania —

E4 E Am Am/G Am/F E4 E G

— que cette Starmania — que cette Starmania? —  
 Qu'est-ce que c'est, qu'est-ce que c'est Qu'est-ce que c'est, qu'est-ce que c'est

C F G C F G Bb/F

Rit. . . . .  
 . sils Vous é . tes tout pe . tits — pe . tits —

CODA

E4 E Rm F

Orchestre

Am

Am7 G F E4 #E Am Am G Am F E4 #E

Qu'est-ce que c'est que cette Starmania — que cette Starmania — que cette Starmania? —  
 Qu'est-ce que c'est, qu'est-ce que c'est Qu'est-ce que c'est, qu'est-ce que c'est

Qu'est-ce que c'est, que cette Star-ma-nia — que cette Starmania? —  
 Qu'est-ce que c'est, qu'est-ce que c'est

que cette Star-ma-nia? —  
 Qu'est-ce que c'est, qu'est-ce que c'est

C F G Bb F

# UN GARÇON PAS COMME LES AUTRES

Paroles de  
Luc PLAMONDON

Musique de  
MICHELBERGER

1 & 4. Ziggy \_\_\_\_\_ il s'appelle Ziggy \_\_\_\_\_ Je suis folle  
2. Ziggy \_\_\_\_\_ il s'appelle Ziggy \_\_\_\_\_ Je suis folle  
3. Ziggy \_\_\_\_\_ il s'appelle Ziggy \_\_\_\_\_ C'est mon seul

de lui \_\_\_\_\_ C'est un garçon \_\_\_\_\_ pas comme les autres \_\_\_\_\_ Mais moi je l'aime \_\_\_\_\_  
de lui \_\_\_\_\_ La première fois \_\_\_\_\_ que je l'ai vu \_\_\_\_\_ Je m'suis j'tée sur \_\_\_\_\_  
a mi \_\_\_\_\_ Dans sa tête \_\_\_\_\_ y'a que d'la musique \_\_\_\_\_ Il vend des disques \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ c'est pas d'ma faute \_\_\_\_\_ Mè-me si je sais \_\_\_\_\_  
lui dans la rue \_\_\_\_\_ J'lui ai seul'ment dit \_\_\_\_\_  
dans une boutique \_\_\_\_\_ On di-rait qu'il vit \_\_\_\_\_

© 1978 by Editions COLLINE & Editions MONDON  
© 1988 by POLYGRAM MUSIC S.A.R.L.  
2, square Pétrarque 75016 Paris  
& Editions MONDON - 1209 avenue Saint Viateur  
Outremont - PQ H2V 121- Canada

C.138  
E.4 M.

Tous droits réservés  
pour tous pays

Pour finir rall. AL CODA 1 2-3

Qu'il ne m'ai . me . ra ja . mais  
 Que j'avais en . vie de lui  
 Dans une au . tre ga . la . xie

A#dim F#7/9- Bm F#7 Bm Bm

Il é . tait quatre heures du ma . tin J'é . tais seule et j'a . vais be . soin  
 Tous les soirs il m'em mène dan . ser Dans des en . droits très très gais

G B7  
F# Em7 A7

De par . ter à quelqu'un Il m'a dit: Viens prendre un ca . fé  
 Où il a des tas d'amis Qui je sais il aime les gar . çons

D D7  
C# G B7  
F#

Et on s'est raconté nos vies On a ri on a pleu . ré oui  
 Je devrais me faire une raison Es . sayer de l'ou . bli . er mais

Em7 A7 D D7 D7/5+

CODA Bm

# LA CHANSON DE ZIGGY

Paroles de  
Luc PLAMONDON

Musique de  
MICHELBERGER

Moi j'étais un fils à maman...  
C'est ce jour-là que j'ai rencontré

Tous les soirs en m'en dormant Elle me disait: Quand tu s'ras grand...  
Le premier amour de ma vie Il s'appelait DAVID BOWIE.

Tu dans'ras le Prince Charmant Dans La Belle au Bois Dormant Dans la Belle au Bois Dormant...  
Sa musique a changé ma vie. Moi j'ai changé mon nom pour lui. J'ai changé mon nom pour lui.

Chœurs, 1ère fois: TACET Ziggy. Ziggy. Tous les sam'dis après-midi...  
Je suis parti de chez ma mère

*g♯ a g♯ a* - - - *simile*



Pendant que les gars du quartier Jouaient au football ou au hockey  
Je suis re.ve.nu voir le disquaire. Il m'a en.ga.gé comme vendeur

Chords: A7/C#, D7, Gm, Eb/Bb

AL CODA

Moi j'prenais des cours de ballet C'est pour ça qu'j'avais pas d'amis  
Mais maintenant je sais c'que j'veux faire Maint'.

Chords: A7/C#, D7, c#dim, D7/5+

A quinze ans ma mère m'a donné

Chords: Gm, Eb/Bb, A7/C#, D7, Eb, Bb

En cadeau d'an.niversaire

Chords: F, Eb, Bb, F

Tout Tchaikowky dans un cof . fret

Moi j'ai couru\_ chez le\_ disquaire\_

Eb Bb D7 F# Gm Eb Bb

Le lendemain\_ pour l'échan . ger

Eb7M D7 D7 F# Gm Eb/Bb A7 C# D7

Rail. . . . . a tempo

. nant j'veux être un danseur\_ j'veux être un danseur\_

coda C#dim D7 Gm A7 C# D7

J'veux être un danseur de rock J'veux être un danseur de rock\_

Gm Eb/Bb A7 C# D7 Gm Eb/Bb A7 C# D7

Le premier danseur-rock du monde J' veux être un danseur de rock

Gm Eb/Bb A7/C# D7 Gm Eb/Bb A7/C# D7

Improvisation Improvisation 8 fois

Gm Eb/Bb A7/C# D7 Gm Eb/Bb A7/C# D7

SLOW

Eb7M Eb Bb 7 Cm F7

Bb Eb7M D7/F# Gm D7/F# Gm D7/F# Gm

# BANLIEUE-NORD

Paroles de  
Luc PLAMONDON

Musique de  
MICHELBERGER

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of a piano introduction, a vocal line with two verses, and a piano accompaniment section. The piano introduction features a rhythmic bass line and chords E, A/E, E, and A/E. The vocal line begins with the lyrics: "1. J'm'appelle Johnny Rockfort... J'suis né dans la ban-lieue-nord... J'ai grandi sur". The piano accompaniment section follows with chords E, A/E, C, and G. The vocal line continues with: "2. J'ai jamais travaillé... Mais j'me suis bien débrouillé... Un jour je m'suis". The piano accompaniment section continues with chords D, D, E, and E. The vocal line concludes with: "les trottoirs J'ai pas choisi d'être un zônard... retrouv'é A l'un-derground ca-fé". The piano accompaniment section continues with chords D, A/E, C, and G. The vocal line concludes with: "Ma mère est dev'nue folle... Parc' que mon père buvait trop... A quinze ans j'ai... C'est là que j'ai rencontré... Tous mes amis d'aujourd'hui... Quand j'sais pas où". The piano accompaniment section concludes with chords E, A/E, C, and G.

1. J'm'appelle Johnny Rockfort... J'suis né dans la ban-lieue-nord... J'ai grandi sur  
2. J'ai jamais travaillé... Mais j'me suis bien débrouillé... Un jour je m'suis

les trottoirs J'ai pas choisi d'être un zônard  
retrouv'é A l'un-derground ca-fé

Ma mère est dev'nue folle... Parc' que mon père buvait trop... A quinze ans j'ai  
C'est là que j'ai rencontré... Tous mes amis d'aujourd'hui... Quand j'sais pas où

quitté l'école— Et j'ai pris le pre . mier mé . tro  
cou . cher C'est là que j'passe mes nuits

1. 2. Sans foi ni loi Je veux vivre\_ et mourir Sans feu ni lieu J'veux pas ren—trer dorrr r

Dans ma ban . lieue J'ai tout cassé\_ a . vant d'par . tir J'ai pas d'passé\_ j'ai pas d'avni—

AL CODA

— ir  
Reprise 2<sup>e</sup> fois seulement

J'ai tout cassé\_ a . vant d'par . tir J'ai pas d'passé\_ j'ai pas d'avni—

ir Y'a plus d'av' nir sur la terre

Qu'est-ce qu'on va faire? Y'a plus d'av' nir sur la terre

Qu'est-ce qu'on va faire? Pas d'passé (pas d'av'nir)

Pas d'passé (pas d'av'nir) Pas d'passé (pas d'av'nir) Pas d'passé (pas d'av'nir)

Pas d'passé (pas d'av'nir) Pas d'passé (pas d'av'nir) Pas d'passé (pas d'av'nir)

Pas d' passé (pas d'av'nir) — Pas d' passé (pas d'av'nir)  
 F#m7 E A  
 Pas d' passé (pas d'av'nir) Pas d' passé (pas d'av'nir) Pas d' passé (pas d'av'nir)  
 E/G# Gdim F#m7 E  
 Pas d' passé (pas d'av'nir) Pas d' passé (pas d'av'nir) Pas d' passé (pas d'av'nir)  
 E A E/G# Gdim  
 Pas d' passé (pas d'av'nir) — Pas d' passé (pas d'av'nir)  
 F#m7 E E A  
 Pas d' passé (pas d'av'nir) Pas d' passé (pas d'av'nir) Pas d' passé (pas d'av'nir)  
 E/G# Gdim F#m7 Rall. — — — E

# PETITE MUSIQUE TERRIENNE

Paroles de  
Luc PLAMONDON

Musique de  
MICHELBERGER

Y'a plus d'av'nir sur la ter. re Y'a quelque chose qui tourne pas  
rond Dans l'système solaire Y'a-t-il quelqu'un dans l'u. ni  
. vers Qui puisse répondre à nos ques. tions A nos pri. ères.

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes chord symbols: C, G, 7, C, G, Am, D7, Em, Em7, C, G, 7, C, G, Am, D7.

© 1978 by Editions COLLINE & Editions MONDON  
© 1988 by POLYGRAM MUSIC S.A.R.L.  
2, square Pétrarque 75016 Paris  
& Editions MONDON - 1209 avenue Saint Viateur  
Outremont - PQ H2V 121- Canada

C.144  
E.10 M.

Tous droits réservés  
pour tous pays



A nos pri . ères ?

Em C B4 B Em A7/4 A7

Rall. . . . a tempo

Qui nous di . ra — Ce qu'on fait là — Dans ce

D7/4 D7 Gm F#dim Gm F#dim

monde — Qui ne nous ressem — ble pas ? — Qui — nous di . ra — a —

Gm/Bb A7/C# D7 Gm Gm F#dim

Rall. . . .

Ce qu'on fait là — a Dans ce monde — Qui ne nous ressem — ble pas ? —

Gm F#dim Gm/Bb A7/C# D7 Gm

# MONOPOLIS

## DANS LES VILLES DE L'AN 2000

Paroles de  
Luc PLAMONDON

Musique de  
MICHELBERGER

1. De New York à Tokyo\_ tout est partout pa . reil \_\_\_\_\_  
2. Mi . rabel ou Rossy\_ tout est partout pa . reil \_\_\_\_\_

On prend le même métro\_ vers les mêmes banlieues \_\_\_\_\_ Tout le monde à \_\_\_\_\_ la queue\_ leu leu \_\_\_\_\_  
Tout au . tour de la terre\_ on prend les mêmes charters \_\_\_\_\_ Pour aller où \_\_\_\_\_ le ciel\_ est bleu \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Les néons de la nuit\_ remplacent le so . leil \_\_\_\_\_ Et sur toutes les radios\_ on danse le même dis .  
\_\_\_\_\_ Quand on ne saura plus\_ où trouver le so . leil \_\_\_\_\_ Alors on par . ti . ra\_ pour Mars ou Ju . pi .

. co Le jour est gris \_\_\_\_\_ la nuit \_\_\_\_\_ est bleue \_\_\_\_\_ ) Dans les villes de l'an deux mi . lliè . La  
. ter Tout le monde à \_\_\_\_\_ la queue\_ leu leu \_\_\_\_\_ )

vie sera bien plus fa.ci.le On aura tous un numéro dans le dos Et une é.toi.le sur la peau

Am7 D7 G E7 Am7 D7/4

On suivra gaiement le troupeau Dans les

D7 G E7/4 E7 Am 7

1 Rall. 2 Rall. a tempo

illes de l'an deux mille

D4 D G G7 G C C7M/B

Rall. a tempo

Mono po.li.is il n'y aura plus d'é.trangers.  
 .li.is marcherons-nous main dans la main  
 .li.is quand nos enfants auront vingt ans

Am Am7M C C7M/B Am Am7M

Rall. . . .

On sera tous des é\_\_trangers dans les rues de\_\_  
 Comme en mil-neuf-cent-quatre-vingt tous les deux dans\_\_  
 Nous on sera d'un au\_\_tre temps le temps d'avant\_\_

Chords: C, C7M, C, Am, Am7M, G#, C/G, F, G7/4

1-2 | 3

— Mono\_\_po . — Mono\_\_po . li . is\_\_ Orchestre

— Mono\_\_po .

Chords: G7, G7, C, 7M, C, Am, 7M

Chords: C, 7M, C, Am, 7M, C/G, C, 7M, C

Je me vois assise sur un banc\_\_ seule au milieu de\_\_ Mono\_\_po . li\_\_ is\_\_

Rall. . . .

Chords: Am, Am7M, G#, F, G7/4, G7, G7, C

# BESOIN D'AMOUR

Paroles de  
Luc PLAMONDON

Musique de  
Michel BERGER

8<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> - - - - simile

1. Son regard a croisé\_ mon regard\_ Comme un ra.yon la.ser\_ J'ai é.té projetée\_  
2. A.veclui j'ai envie\_ de danser\_ Pieds nus dans la lumière\_ J'ai envie de marcher\_

8<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> - - - - simile

— quelque part Ailleurs que sur la terre\_ Au\_ secours\_  
— sur la mer\_ De planer dans les airs\_ Au\_ secours\_

j'ai besoin d'amour\_ Au\_ secours\_ j'ai besoin d'amour\_  
j'ai besoin d'amour\_ Au\_ secours\_ j'ai besoin d'amour\_

© 1979 by Editions COLLINE & Editions MONDON

© 1988 by POLYGRAM MUSIC S.A.R.L.

2, square Pétrarque 75016 Paris  
& Editions MONDON - 1209 avenue Saint Viateur  
Outremont - PQ H2V 121- Canada

C.154

Tous droits réservés  
pour tous pays

I've written a musical score for voice and piano. The score is in G major and 4/4 time. It consists of eight systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and describe various needs of love. The piano accompaniment includes guitar chords and some melodic lines. There are some performance markings like '(loco)' and 'simile'.

The lyrics are:

J'ai besoin d'amour  
 de la mer  
 Comme l'été a besoin de l'hiver  
 Comme les étoiles ont besoin des étoiles  
 Comme le ciel a besoin  
 Comme la terre a besoin du soleil  
 Comme l'amour

The piano accompaniment includes the following chords and markings:

- System 1: C, G, Eb, G, C, (loco)
- System 2: B, G7, Eb, G, C, B, G7
- System 3: G7, Eb, G, C, B, G7
- System 4: Eb, G, C, B, G7, Eb, G, C
- System 5: Eb, G, C, B, G7, Eb, G, C
- System 6: Eb, G, C, B, G7, Eb, G, C
- System 7: Eb, G, C, B, G7, Eb, G, C
- System 8: Eb, G, C, B, G7, Eb, G, C

J'ai besoin d'amour — j'ai besoin d'amour —

Chords: Eb, G, G7/B, C, Eb

J'ai besoin d'amour — J'ai besoin — d'amour —

Chords: G, G7/B, C, Eb

J'ai besoin d'amour — j'ai besoin d'amour —

Chords: G, G7/B, C, Eb

Comme j'ai besoin de musique —

Chords: G7, G7/B, C, Eb

Comme j'ai besoin de lumière —

Chords: G7, G7/B, C, Eb

Piano accompaniment for the first system, featuring chords such as Eb, C, G7, and B.

J'ai besoin d'amour

Piano accompaniment for the second system, featuring chords such as Eb, C, G7, and B.

J'ai besoin d'amour

Juste un peu d'amour

Piano accompaniment for the third system, featuring chords such as Eb, C, G7, and B.

J'ai besoin d'amour

Juste un peu d'amour

Piano accompaniment for the fourth system, featuring chords such as Eb, C, G7, and B.

Comm' j'ai besoin d'eau comme j'ai besoin d'air

Juste un peu d'amour



Comme l'oiseau a besoin de ses ailes pour vo. ler besoin d'amour

Comme la lune a besoin de la nuit pour briller besoin d'amour J'ai besoin d'amour.

J'ai besoin d'amour J'ai besoin d'amour besoin d'amour Juste un peu d'amour

Besoin d'amour Juste un peu d'amour besoin d'amour

(Reprise ad libitum)

# LES ADIEUX D'UN SEX SYMBOL

Musique de  
MICHEL BERGER

Paroles de  
Luc FLAMONDON

1. On m'apprait Baby Doll -  
J'ai été votre idole -  
2. Moi madroque c'est l'alcool  
Je suis de la vieille école -

(2<sup>e</sup> fois mesure à 2)

Mais - je n'ai plus l'âge de mon ima - ge -  
Il faudrait que j'envole  
Avec un prince du pétro -  
Quand - j'fume du hasch l'am donne pas d'flash  
J'ai peur de devenir folle  
Toutes les nuits j'réve qu'on m'vio -

J'ai déjà l'âge de tourner la page -  
Moi qui suis sage comme une image -  
1. Un jour je dirai bye bye  
2. Comme une image di - vine  
3. Ce n'était qu'un feu de paille  
A tout ce show - busti -  
Du'on a doré et qu'on a -  
Que tout ce show - busti -

. ness  
dile  
Une i - mage de ma ga - zine  
A tout ce stress - à  
tout ce stress -  
Bye bye ma - jeu  
Sur qui on é - ja -  
Y'avait ma - jeu  
Dessous le stress - ya  
vait le stress -  
F  
E7  
Eb  
Dm  
Gm7

© 1978 by Editions COLLINE & Editions MONDON

© 1988 by POLYGRAM MUSIC S.A.R.L.

2, square Pétarque 75016 Paris

& Editions MONDON - 1209 avenue Saint Viateur

Outremont - PQ H2V 121 - Canada

C.142  
E.8 M.

Tous droits réservés  
pour tous pays

1. 3

... nesse Venez voir mourir. Le dernier Sex Symbol. Venez tous applaudir. A la fin.  
 ... nesse Venez voir mourir. Le dernier Sex Symbol. Venez boire venez rire. A la fin.

F D7 G7 D7

... d'une idole. J'ai passé ma vie A rien faire que ce qu'on m'a dit J'ai passé ma vie A étouffer mes rêves, mes  
 ... d'une idole. J'ai ra.té ma vie Je ne veux pas rater ma sortie. J'ai ra.té ma vie Je ne veux pas rater my

G7 C Em Am E7/A E7 C Em Am

en vies. Oh oui Quand je sors dans la rue sans  
 good-bye par ty Good-bye good-bye par ty Devant les caméras du

E4 E7 A4 A D4 D G4 G C2 C

AL CODA

maquillage. Personne ne s'arrête sur mon passage Même ceux qui rêvent de moi la nuit Dans leur  
 monde entier. Je descendrai le grand es.calier. Qui mène au fond de ma pis.cine do.

F7M/9 E7/A E7 A7 D7

Chords: Gm, F/Gm, F#dim, Gm(add A)

Seule sur mon A-cro-pole

Chords: F, G7, G7/4, D7/9, A7, E7

Vous qui rêvez d'être à ma place Venez voir l'envers du décor . cule

Chords: A7, D7/9, G7/4, G7, C2, C

De ce monde en technico . lor . face

Chords: Dm7, G7, C2, C, E7/4, E7

Vous ne voyez que la sur.